

DIGITAL /AUDIO-VISUAL MEDIA FOR GUESTS WITH SPECIAL NEEDS – WHAT DO MUSEUM WEBSITES OFFER?

EXAMPLES OF THE DEVELOPMENT IN GERMAN MUSEUMS

In 2008, the Convention of the Rights of Persons with Disabilities (CRPD) entered into force.

In 2009 it was ratified by the German Federal Government.

The Convention requires the right of full and effective participation and inclusion in society / the participation in public life.

This means: also in cultural life!

Article 21 of the CRPD postulates the right to freedom of expression.

This also includes the right to obtain opinions and information.

CRPD defines disability as including

those who have long-term

- physical
- mental
- intellectual
- or sensory impairments

which in interaction with various barriers may hinder their full and effective participation in society on an equal basis with others.

Museums, as public social institutions, are obliged to implement the CRPD guidelines.

The aspects and definitions mentioned above are the basis for all measures of barrier reduction.

I say: barrier reduction. Full accessibility will not be possible!

The “Web Content Accessibility Guidelines” (WCAG) of the World Wide Web Consortium in Cambridge (Massachusetts) provide recommendations for the barrier-free design of internet offers.

Since 2002 in Germany, the “Barrierefreie-Informationstechnik-Verordnung” (= Regulation of barrier-free internet technology / BITV) regulates the implementation of the WCAG by law.

Concerning:

- Perceptibility
- Usability
- Intelligibility
- Robustness

However, the BITV apply only to institutions of the Federal Government! Thus, they also apply to museums and other cultural institutions under the auspices of the Federal Government.

Later on, I will show you an example of a website controlled by the BITV.

CRPD VS. MUSEUMS IN GERMANY

WHAT HAS HAPPENED? WHAT HAPPENS?

2015:

9,3 percent of the Germans were defined as “severely disabled” (= Disability more than 50 %)

This figure grows as a result of the increase in the average of the age.

However, the number of people in the post-working life phase grows - people with time for leisure and education activities!

We have more and more older visitors in the museums - and also visitors with disabilities.

2015:

Severely disabled people:

2%	Children and young people under 18 years
22%	18 – 54 years
44%	55 -74 years
32%	75 years and over

The German Museum Association
(„Deutscher Museumsbund“)
has published a guide on
accessibility and inclusion.



For example: guidelines for the design of a website:

- Clear menu navigation
- Contrasting color design
- No running writing or other moving elements
- Ability to switch off moving pictures
- All illustrations (photos, graphics, logos ...) with the descriptive text, which can be read by Screenreader
- Only barrier-free documents for download

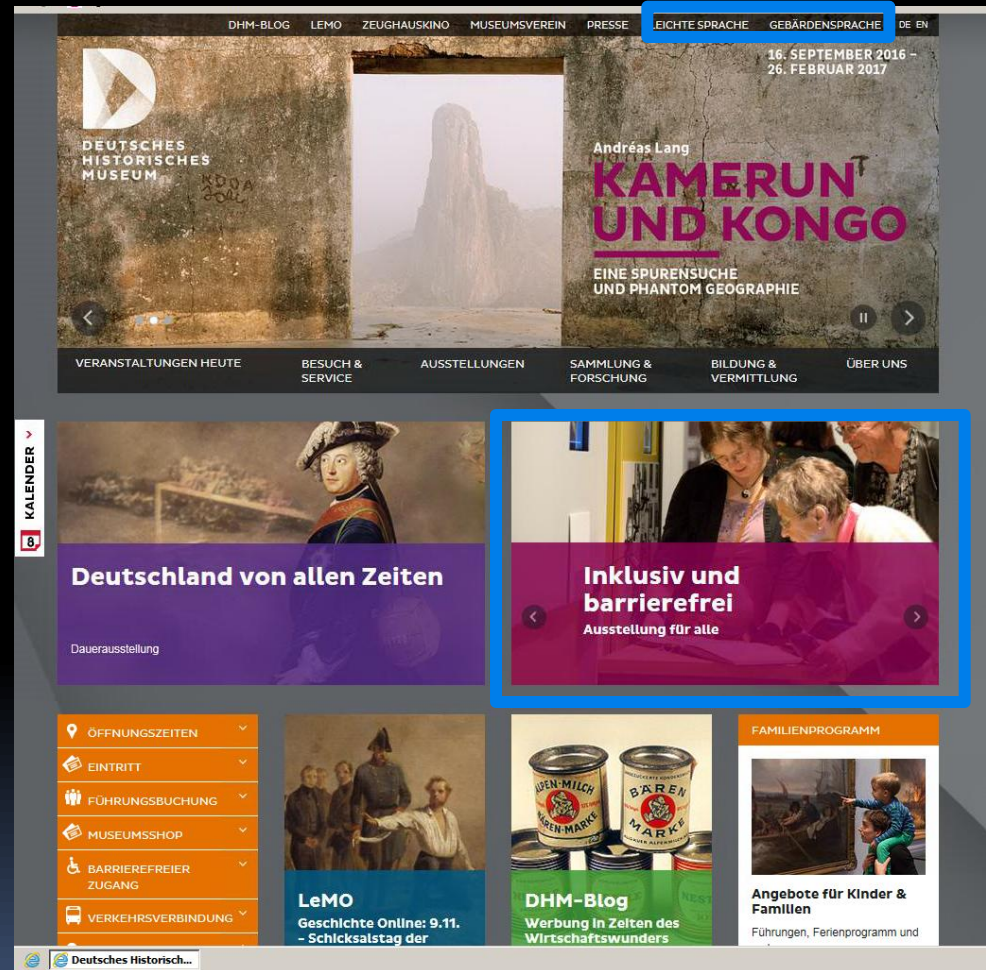
Guidelines for the design of a website:

- Video information with subtitles and / or German sign language
- Audio information, if possible, in the Digital Accessible Information System (DAISY format) or at least MP3 format for download
- Verification of the representation on different browsers, because different representations are possible.

Deutsches Historisches Museum

German Historical Museum Berlin

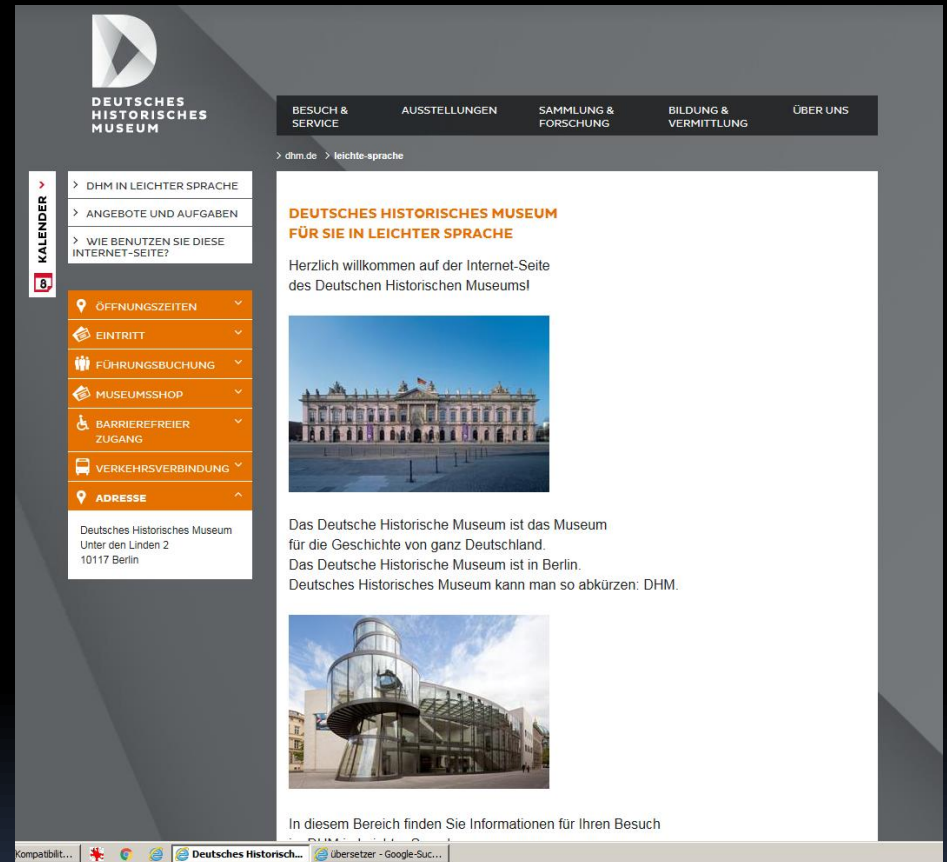
- Informations in
- Easy language
 - Sign language



Deutsches Historisches Museum

German Historical Museum Berlin

- Informations in
- Easy language
 - Sign language



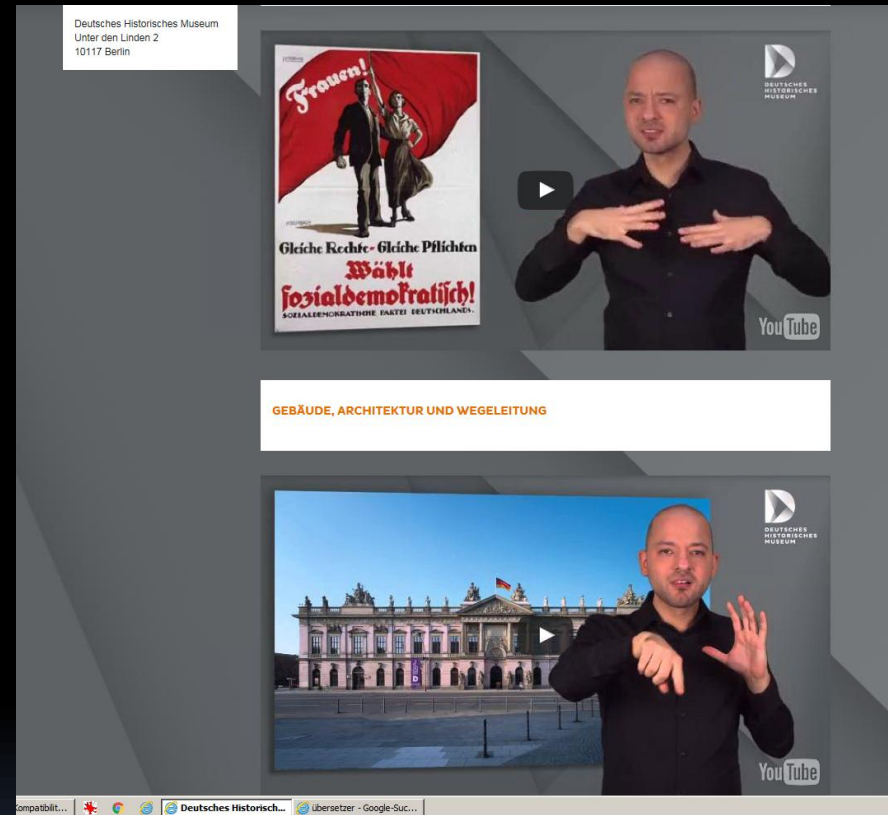
Deutsches Historisches Museum

German Historical Museum Berlin

- Informations in
- Easy language
 - Sign language

Why sign language films
on a website?

Many deaf are not able to understand regular syntax!



Deutsches Historisches Museum

German Historical Museum
Berlin

Informations in

- Easy language
- **Sign language**

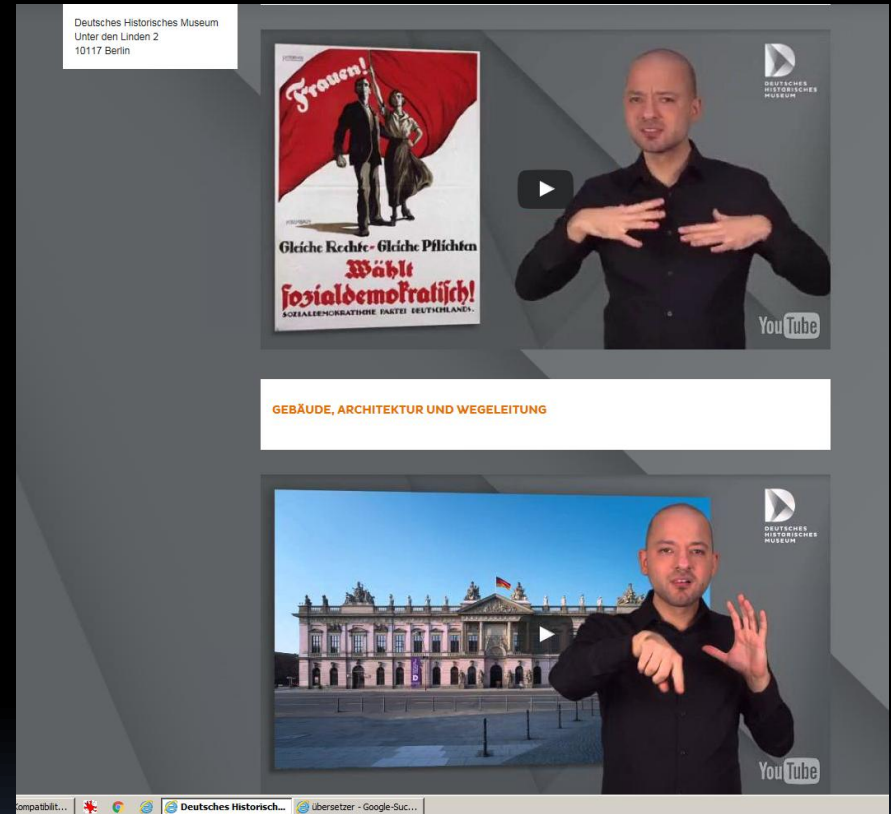
- 1) about the museum
- 2) about the permanent exhibition
- 3) how to use the website
- 4) guided tours in sign language

All films also in youtube

Presentation sign language films

Dr. Michael H. Faber

4th MUZEUM@DIGIT Conference, Hungarian National Museum Budapest, 22.-23. November 2016



Deutsches Historisches Museum

German Historical Museum Berlin

Information about barrier-free museum

Internet Explorer provided by LVR-Infokom

Deutsches Historisches Museum

Katalog Login

HISTORISCHES MUSEUM

BESUCH & SERVICE AUSSTELLUNGEN SAMMLUNGEN & FORSCHUNG BILDUNG & VERMITTLUNG ÜBER UNS

dm.de > Besuch & Service > Barrierefreies Museum

KALENDER

- IHR BESUCH
- BARRIEREFREIES MUSEUM**
- KONTAKT
- FÜHRUNGSBUCHUNG
- KALENDER
- NEWSLETTER
- ZEUGHAUSKINO
- SHOPS UND VERSAND
- MUSEUMSCAFÉ
- VERMIETUNG
- BIBLIOTHEK & BILDARCHIV
- OBJEKTDATENBANK
- WEBCAMS

BARRIEREFREIES MUSEUM

BARRIEREFREIER ZUGANG

Sowohl das Zeughaus als auch die Ausstellungshalle des Deutschen Historischen Museums sind stufenlos zugänglich. Alle Ausstellungsräume sind mit einem rollstuhlgerechten Fahrstuhl erreichbar. Rollstühle, mobile Sitzgelegenheiten sowie Buggies für Kleinkinder können Sie an den Infoständen im Zeughaus und in der Ausstellungshalle entleihen.

Blindenführhunde sind in unseren Ausstellungen erlaubt.

PARKPLÄTZE

Gegenüber der Ausstellungshalle vor dem Palais am Festungsgraben befinden sich zwei öffentliche Behindertenparkplätze. Weitere Informationen über barrierefreies Reisen in Berlin finden Sie unter www.berlin.de und unter www.mobidat.net.

FÜHRUNGEN FÜR BLINDE UND SEHBEHINDERTE, GEHÖRLOSE UND IN EINFACHER SPRACHE

In unserer Dauerausstellung "Deutsche Geschichte in Bildern und Zeugnissen" wie auch in Sonderausstellungen bieten wir Führungen für Blinde und Sehbehinderte sowie Führungen für Gehörlose und in Einfacher Sprache nach Vereinbarung an.

Einmal pro Monat bieten wir auch eine öffentliche Führung für Blinde und Sehbehinderte an. Termine siehe Kasten unten.

Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie im Bereich [Bildung und Vermittlung](#).

AUSSTELLUNG FÜR ALLE

Das Deutsche Historische Museum setzt ein weiteres barrierefreies und inklusives Projekt mit der Ausstellung "Deutscher Kolonialismus. Fragmente seiner Geschichte und Gegenwart" um.

Kernstück des inklusiven Konzepts sind die inklusiven Kommunikations-Stationen, die auf jeder Seite eine Informationsebene bedienen: Ob Texte in deutscher, englischer, Leichter Sprache oder in Brailleschrift, Videos mit Deutscher Gebärdensprache oder Audiodeskriptionen – die Ausstellung wird über diese sechs gleichberechtigten Vermittlungsebenen vielen Menschen zugänglich gemacht.

Alle Inklusiven Kommunikations-Stationen sind an ein taktiles Bodenleitsystem angebunden, das bereits am Eingang der

mpstabilität...



LVR-Freilichtmuseum

LVR Open-air Museum Kommern

STARTSEITE DEN BESUCH PLANEN MUSEUMSINTERVIEW MEHR ERFAHREN ÜBER DAS MUSEUM FÖRDERVEREIN ANKUNFT & PRESSE

NEUHEITEN **THEMA** **BEREICH** **AUSSTELLUNGEN**

Schafe, Schweine, Rinder und Hühner im Museum

Überall im Museumsgelände begegnen Sie Tieren. Denn das Museum ist nicht nur wegen, wie die Menschen früher gelebt und gewirkt haben, sondern auch, wie sie in den Ställen und Feldern eingeteilt haben und welche Tiere zum ländlichen Hof dazu gehörten.

[mehr über die Tiere im Museum](#)

KALENDER

4. November 2016

So	Mo	Tu	We	Do	Fr	Sa
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DENKMACHT

11. November: Museumnacht
12. November: Ausstellungseröffnung "Die Wirtschaftswunderkinder"
13. November: Hof zu

KURSE DES FÖRDERVEREINS

18. und 20. November: Buchkette

HISTORISCHE LICHTER BEI DER MUSEUMSNACHT

Am 11. November von 17 bis 22 Uhr können die Gäste historische Beleuchtung aus mehreren Jahrhunderten erleben. In alten Baumhäusern spenden auf Herstellen offene Feuer, Laternen, Öl- und Petroleumlampen. Nach hingegen leuchtet in der Küche des Guttenberghauses von 1963. Zwischen den Baugruppen weisen Kartenkarten den Weg. Bei Kartenkarten können die Besucher traditionelle Abendessen mitbringen oder einen warmen Eintopf mit Glühwein genießen. Die Kommern Museumnacht ist Teil der Veranstaltungsreihe „Nordenstern – Kultur bei Nacht“ der Nordstern Tourismus GmbH.

[mehr zur Museumsnacht](#)

WIR WIRTSCHAFTSWUNDERKINDER

ERÖFFNUNG AM 13.11.

In der Sonderausstellung geht es um Spiel und Sportzeug in den 1950er- und 1960er-Jahren. Das Spielzeug macht den Wandel in Technik, Wirtschaft, Kultur und sozialem Leben in dieser Zeit deutlich.

[mehr zur Ausstellung](#)

ALT UND JUNG – VERLÄNGERT BIS 13. NOVEMBER

Was ist alt und was ist jung? Die Vorstellungen von Alter und Jugend haben sich über die Jahrhunderte stark verändert. Die Ausstellung beschäftigt sich mit dem Alternieren früher und heute.

[mehr zur Ausstellung](#)

WISSENHÜTTEN AUF DEM MARKTPLATZ RHEINLAND

Nissenhütten wurden nach dem Zweiten Weltkrieg als Notunterkunft für evakuierte Familien und vertriebene Flüchtlinge genutzt. Noch heute gelten sie als Symbol der Nachkriegszeit.

[mehr zu den Nissenhütten](#)

NEUE PUBLIKATION ZUR FLÜCHTLINGSUNTERKUNFT

Die zehn Beiträge richten den Blick auf die Flüchtlingsunterkunft aus 700 Örtlichkeiten, die auf dem Marktplatz Rheinfeld steht, und schildern das Leben in Not- und Übergangssituationen.

[zu den Museumspublikationen](#)

ÖFFNUNGSGEISTEN

An 200 Tagen im Jahr geöffnet. Sowie die 1 Stunde vor Schließung. [Details zu den Öffnungszeiten](#)

KONTAKT

Telefon: 02402 90000
info@lvr-museum-kommern.de

WETTERCAN

[Wetterkanal](#)

FÖRDERVEREIN

Wollen Sie das LVR-Freilichtmuseum Kommern unterstützen? Dann werden Sie Mitglied im Förderverein!

WALDPÄDAGOGISCHES ZENTRUM EIFEL

Das Waldpädagogische Zentrum Eifel bietet 2017/18 eine neue Kooperation des Landschaftsverbandes Rheinland und dem Landesbetrieb Forst und Holz NRW an. Es befindet sich im LVR-Freilichtmuseum Kommern.

PORTALL

Das Freilichtmuseum ist Teil des DDF-Projekts „Digitale Pforte Altsiedlerorte im Rheinland – Wandel im ländlichen Raum 1900-2000“.

FACEBOOK

LVR-Freilichtmuseum Kommern bei Facebook

TRIPADVISOR

LVR-Freilichtmuseum Kommern bei Tripadvisor

LVR-Freilichtmuseum

LVR Open-air Museum Kommern

The screenshot shows the website of the LVR-Freilichtmuseum Kommern. The navigation bar includes links like 'STARTSEITE', 'BESUCH PLANEN', 'IM MUSEUM UNTERWEGS', 'WEHR ERFAHREN', 'ÜBER DAS MUSEUM', 'FÖRDERVEREIN', 'KUNST & PRESSE'. The main content area is divided into several sections. A blue highlight box is placed around the 'BESONDERE BEDÜRFNISSE' (Special Needs) section. This section contains information about accessibility, including a photo of a group of people, and details about public transport (bus line 894) and parking. Other visible sections include 'PRAKTISCHE INFOS', 'KALENDER', 'DEHNÜCHST', 'KURSE DES FÖRDERVEREINS', 'INFORMATIONEN ZUM GELÄNDE', 'INFORMATIONEN ZU DEN GEBÄUDEN', and 'GASTRONOMIE UND IMBISS'.

BESONDERE BEDÜRFNISSE

An dieser Stelle möchten wir Ihnen Informationen zum Gelände, unserem Service und den Möglichkeiten geben, damit Sie sich hier so gut wie möglich zurechtfinden. Die Hinweise können auch als pdf-Datei inklusive Bildern der Einrichtungen und Infrastruktur heruntergeladen werden:

• Zielgruppenspezifische Hinweise zur Barrierefreiheit im LVR-Freilichtmuseum Kommern (PDF, 287 KB)

ÖFFENTLICHER NAHVERKEHR

Anreise mit dem Bus

Es besteht die Möglichkeit mit der öffentlichen Buslinie 894 in das Freilichtmuseum zu gelangen.

Von Montag bis Freitag bringt Sie der Museumsbus (Linie 894, Bedarfslinien) auf eine Stunde vor Abfahrt) vom Bahnhof Weichern zum Freilichtmuseum. Tel.: +49 (0) 2443 / 10 20.

Anmeldung: Der Museumsbus ist eine bedarfsorientierte Linie! Eine Anmeldung Ihres Fahrausweises ist mindestens 1 Stunde vor der fahplanmäßigen Zeit eingangs erforderlich. Tel.: 02443 / 1000. Es muss ein Fahrausweis mit 0,80 € für Kinder (bis 14 Jahren) und 1,00 € für Erwachsene gezahlt werden.

Fahrplan

Vom 1. April bis 31. Oktober erstellen wir Ihnen ein Samstags-, Sonn- und Feiertagsplan einen Teil der Fahrpläne. Für die Nutzung eines Teils vom Museumsbus (Linie 894) erhalten Sie an der Museumskasse bei Vorlage ihrer "Anmeldung" zusammen mit Ihrem VBB-Ticket eine Rückzahlung von 5 € (auf den regulären Eintritt für einen Erwachsenen).

Die Fahrgeldauskunft des Verkehrsverbundes Rhein-Ruhr finden Sie hier: [VRR Verkehrsverbund Rhein-Ruhr](#)

Aktuelle Fahrplaninformationen der Bahn finden Sie hier: [VRR Deutsche Bahn](#)

Informationen zur Anreise

INFORMATIONEN ZUM GELÄNDE

An dieser Stelle möchten wir Ihnen Informationen zum Gelände, unserem Service und den Möglichkeiten geben, damit Sie sich hier so gut wie möglich zurechtfinden. Die Hinweise können auch als pdf-Datei inklusive Bildern der Einrichtungen und Infrastruktur heruntergeladen werden:

INFORMATIONEN ZU DEN GEBÄUDEN

Aufgrund der historischen Authentizität sind viele Gebäude nur über Schwellen von ca. 20 cm Höhe bzw. weitere Stufen zu erreichen. Im Innenbereich sind die Gebäude oftmals schwach oder gar nicht beleuchtet. Einige Häuser verfügen über mobile Rampen, die von Ihrer Begleitperson bedient werden können.

GASTRONOMIE UND IMBISS

Gaststube/Küche zur Post

Die "Gaststube zur Post" in der Baugruppe Westmuseal bietet ganzjährig eine warme Küche an. In der Winterpause ist montags Ruhetag.

Öffnungszeiten

Sommer: täglich von 9 bis 18 Uhr
Winter: Di - So von 10 bis 16 Uhr, Montag Ruhetag

Gaststube Weichern

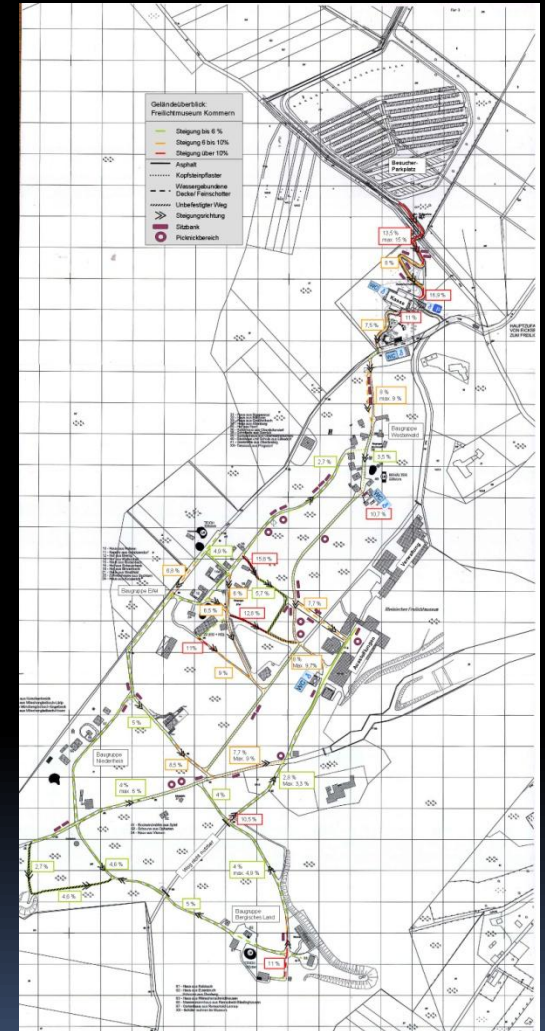
In der historischen Gaststube Weichern aus Eschweiler G. befindet sich

LVR-Freilichtmuseum

LVR Open-air museum Kommern

Map for guests hampered in
walking and wheelchair drivers:

- Texture of the paths
- Some paths: gradient of more than 6 %
- Location of seatbases, toilets for handicapped, baby rooms...



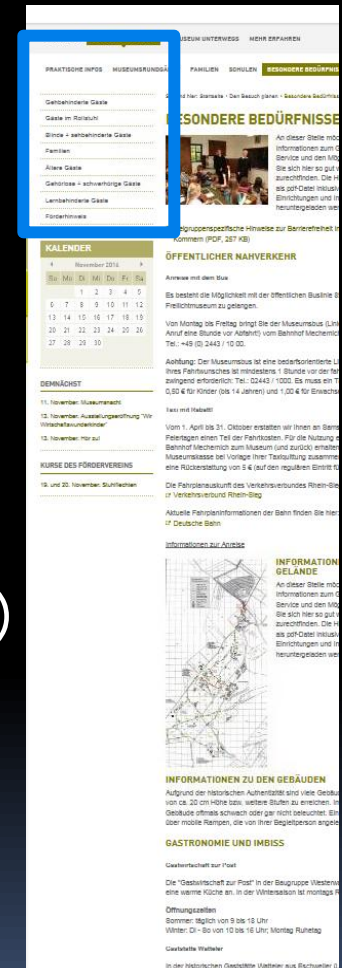
LVR-Freilichtmuseum Kommern

LVR Open-air Museum Kommern

Informations for

- Guests hampered in walking
- Guests in wheelchairs
- Blind + visually impaired guests
- Families (with little children/more generations)
- Older guests
- Deaf and cloth-eared guests
- Learning disabled guests

<http://website Kommern>



Landesmuseum Mainz

State Museum Mainz

similar informations
on the website

Start | Impressum | Kontakt | Seitenübersicht

LANDESMUSEUM MAINZ

Presse **Aktuelles** Besucherservice Das Museum Ausstellungen Sammlung Museum aktiv Kids Förderverein

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE
LANDESMUSEUM MAINZ

SCENEN-WECHSEL!

Verlängert bis 8. Januar 2017!

Mainz – ein Blick, viele Ansichten

Fotografien, Pläne, Stiche, Gemälde und Modelle veranschaulichen den Wandel des Mainzer Stadtbildes in den vergangenen 250 Jahren. Szenenwechsel und neue Ansichten ab dem 8. November!

Aktuelle Termine

Winterzeichenkurs
Zeichnen und Skizzieren im Museum
12.11.2016, 14:00 – 17:00
[Weiterlesen](#)

Offenes Atelier - die Mitmachwerkstatt
Für Kinder und Erwachsene
12.11.2016, 14:00 – 16:00
[Weiterlesen](#)

3. Juli 2016 bis 23. April 2017

Rhein Hessen - Eine Kulturreise

Themeninsel-Präsentation mit Exponaten aus zwei Jahrhunderten, mehr...

6. März bis 27. November 2016

Skulpturen draußen/drinnen

Holzskulpturen von Erwin Wortelkamp im Innenhof und im Museum, mehr...

Herzlich Willkommen...

Landesmuseum Mainz

State Museum Mainz

similar informations
on the website

Presse | Aktuelles | Besucherservice | Das Museum | Ausstellungen | Sammlung | Museum aktiv | Kids | Förderverein

Reservierungen für Gruppen
Öffnungszeiten/Preise
Feiertagsregelung 2016
Wegbeschreibung

Barrierefreiheit
Angebote für Blinde/Sehbehinderte
Angebote für Gehörlose/Hörbehinderte
Service für Besucher mit eingeschränkter Mobilität
Angebote für Menschen mit Lernschwierigkeiten
Ansprechpartner

Barrierefreiheit
Das Landesmuseum Mainz hat seine Sammlungen allen Besuchern zugänglich gemacht: Das Haus ist für mobilitätseingeschränkte Menschen absolut barrierefrei.
Alle Objekte sind stufenlos oder über flache Rampen erreichbar: geräumige Fahrstühle mit Sprachausgabe erreichen alle Abteilungen; von der Eingangstür bis zu den Zugängen zu den Sammlungen sind alle Türen per Knopfdruck elektronisch zu öffnen; zwei Rollstuhl-WCs, eines davon mit höhenverstellbarem Toilettenbecken, sind selbstverständlich ebenfalls vorhanden. An der Kasse ist ein Leihrollstuhl auf Anfrage erhältlich.
Für sinneseingeschränkte Besucher hält das Landesmuseum Mainz ein großes Angebot bereit: Ein Audioguide mit Audiodeskriptionen für Blinde und Sehbehinderte führt zu den begreifbaren Objekten (Hands On) im Haus und beschreibt die wichtigsten Ausstellungstücke. Drei Folientastbücher sind an der Kasse ausleihbar: Das erste hat das Haus, seine Geschichte und seine Sammlungen zum Thema; zwei weitere wagen sich an ein ganz neues, aufregendes Thema heran: Sie machen jeweils ein bedeutendes Gemälde des Landesmuseums Mainz ertastbar.
Darüber hinaus gibt es im Haus Hör- und Riechstationen, die nicht nur behinderten Besuchern große Freude machen. Ein Videoguide mit Videos in Deutscher Gebärdensprache bietet eine Führung zu den wichtigsten Objekten des Hauses für Gehörlose und Hörbehinderte an. In Zukunft werden alle Texte in der Ausstellung des Landesmuseums Mainz in Leichter Sprache vorliegen.
Für seine vorbildliche Verwirklichung der Barrierefreiheit ist das Landesmuseum Mainz bereits mehrfach ausgezeichnet worden!

stuhlfahrer im Landesmuseum Mainz

Ein Folientastbuch des Landesmuseums Mainz

Video-Führungen in Gebärdensprache

Hands-On-Station im Landesmuseum

Landesmuseum Mainz

State Museum Mainz

one of the best barrier-free museums in Germany

- All areas are barrier-free for wheelchair drivers
- Book (guide) with tasting foils
- Video guides in sign language
- Audio guide with audio description of hands-on objects

[Landesmuseum Mainz website/](http://LandesmuseumMainz.de)

The screenshot displays the website of the Landesmuseum Mainz, highlighting its accessibility services. The navigation bar at the top includes links for 'Presse', 'Aktuelles', 'Besucherservice', 'Das Museum', 'Ausstellungen', 'Sammlung', 'Museum aktiv', 'Kids', and 'Förderverein'. A sidebar on the left lists various services: 'Reservierungen für Gruppen', 'Öffnungszeiten/Preise', 'Feiertagsregelung 2016', 'Wegbeschreibung', 'Orientierungsplan', 'Barrierefreiheit' (with sub-links for blind, hearing, and mobility), 'Audio/Video guide', 'Folientastbücher', 'Tourist Service Center', 'Café im Landesmuseum', 'Vermietungen', 'Publikumsberatung', and 'Newsletter'. The main content area features three images illustrating accessibility: a person in a wheelchair in a museum hallway, a hand using a tactile guide, and a person using a video guide. The text on the right, under the heading 'Barrierefreiheit', describes the museum's commitment to accessibility, mentioning features like ramps, tactile guides, and video guides in sign language.

Barrierefreiheit

Das Landesmuseum Mainz hat seine Sammlungen allen Besuchern zugänglich gemacht: Das Haus ist für rollstuhlgängig und für Menschen mit Hör- und Sehbehinderung absolut barrierefrei.

Alle Objekte sind stufenlos oder über flache Rampen erreichbar; geräumige Fahrstühle mit Sprachausgabe öffnen alle Abteilungen; von der Eingangstür bis zu den Zugängen zu den Sammlungen sind alle Türen per Knopfdruck elektronisch zu öffnen; zwei Rollstuhl-WCs, eines davon mit höhenverstellbarem Toilettenbecken, sind selbstverständlich ebenfalls vorhanden. An der Kasse ist ein Leihrollstuhl auf Anfrage erhältlich.

Für sinneseingeschränkte Besucher hält das Landesmuseum Mainz ein großes Angebot bereit: Ein Audioguide mit Audiodeskriptionen für Blinde und Sehbehinderte führt zu den begreifbaren Objekten (Hands On) im Haus und beschreibt die wichtigsten Ausstellungstücke. Drei Folientastbücher sind an der Kasse ausleihbar. Das erste hat das Haus, seine Geschichte und seine Sammlungen zum Thema; zwei weitere wagen sich an ein ganz neues, aufregendes Thema heran: Sie machen jeweils ein bedeutendes Gemälde des Landesmuseums Mainz ertastbar.

Darüber hinaus gibt es im Haus Hör- und Raststationen, die nicht nur behinderten Besuchern große Freude machen. Ein Videoguide mit Videos in deutscher Gebärdensprache bietet eine Führung zu den wichtigsten Objekten des Hauses für Gehörlose und Hörschwerhörige an. In Zukunft werden alle Texte in der Ausstellung des Landesmuseums Mainz in Leichter Sprache vorliegen.

Für seine vorbildliche Verwirklichung der Barrierefreiheit ist das Landesmuseum Mainz bereits mehrfach ausgezeichnet worden!

Rollstuhlfahrer im Landesmuseum Mainz

Ein Folientastbuch des Landesmuseums Mainz

Video-Führungen in Gebärdensprache

Hands-On-Station im Landesmuseum

Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim (Museum of Natural Science, Paleontology & Ethnology)

Permanent exhibition
„Museum of the Senses“
= first p. exhibition with inclusion
of all kind of guests

ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM
HILDESHEIM

SUCHE:

HOME ÜBER UNS AUSSTELLUNGEN VERMITTLUNG VERANSTALTUNGEN SERVICE LUXOR-SHOP PRESSE KONTAKT

Deutschlands erste barrierefreie Dauerausstellung zur Kultur- und Erdgeschichte!

MUSEUM DER SINNE

Kultur- und Erdgeschichte barrierefrei erleben!

Home

BESUCHEN SIE UNS AUF:
[f](#) [t](#) [v](#)

ÖFFNUNGSZEITEN UND EINTRITTSPREISE

**"BILDER DER FREIHEIT": VORTRAG
REGINE SCHULZ: GRAFFITI DER
FREIHEIT - BILDER DES ARABISCHEN
FRÜHLINGS IN ÄGYPTEN**
Samstag, 12.11.2016, 18.30 Uhr

**"SCHATZE FÜR DEN KAISER":
ÖFFENTLICHE
KURATORENFÜHRUNG**
Sonntag, 13.11.2016, 11.00 Uhr

**"BILDER DER FREIHEIT":
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**
Sonntag, 13.11.2016, 15.00 Uhr

**VORTRAGSREIHE DER
FÖRDERVEREINE DES RPM:
GESCHLECHTERROLLENWECHSEL
BEI NORDAMERIKANISCHEN
INDIANERN**
Montag, 14.11.2016, 18.30 Uhr

**"ANJA SCHINDLER -PREZIOSEN":
KÜNSTLERFÜHRUNG**

Samstag, 12. November 2016, 18.30 Uhr
Vortrag im Rahmen der Sonderausstellung "Bilder der Freiheit"

Prof. Dr. Regine Schulz,
Direktorin des Roemer- und Pelizaeus-Museums:

Graffiti der Freiheit - Bilder des Arabischen Frühlings

Kunst hat nicht nur mit Schönheit zu tun, sondern kann auch als Mittel der Befreiung eine wichtige Rolle spielen. So waren Bilder und Graffiti während und unmittelbar nach dem "Arabischen Frühling" 2011 in Ägypten ein wichtiges Ausdrucksmittel junger Künstler mit denen sie die Ablehnung des alten Regimes, aber auch die Hoffnung nach einer neuen Ordnung zum Ausdruck brachten. Deutlich kam hierin der Wunsch nach einer Regierung zum Ausdruck, die den Menschen des Landes ein stärkeres Mitspracherecht einräumen sollte. Die Herrschaft der Muslimbruderschaft und die folgende Gegenreaktion zerstörten viele dieser Träume. Und so ist es ganz besonders schade, dass die einzige Publikation, die eine Dokumentation der Bilder und Graffiti liefert, heute in Ägypten verboten ist. Denn die meisten dieser Bilder gibt es heute nicht mehr, sie wurden von den Wänden gelöscht und überstrichen. Der Vortrag zeigt viele dieser Bilder und beschäftigt sich mit der damaligen und der heutigen Situation in Ägypten.

Eintritt: frei

**NEU: Nachts im Museum!
Taschenlampenführung für Erwachsene**

Tauchen Sie ein in die Museumswelt bei Nacht und entdecken Sie die Geheimnisse der Alten Ägypter im Lichtschein einer Taschenlampe! Bei diesem außergewöhnlichen Rundgang erfahren Sie Kurioses, Enttäuschendes und allzu Menschliches über die Kultur am Nil.

Dieses Angebot eignet sich auch als Highlight für Ihre Weihnachtsfeier!

mehr...

Roemer-Pelizaeus-Museum

Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim (Museum of Natural Science, Paleontology & Ethnology)

Permanent exhibition „Museum of the Senses“

- All installations are easy to use
- Free access to the objects
- Audio guide for blind guests with guidelines on the ground
- All written informations in large print and also in Braille
- Monitors with videos in sign language

VERMITTLUNG

Home » VERMITTLUNG » Menschen mit Behinderung

Erwachsene
Kindergärten
Schulen
Familie
zeit fürs museum
Menschen mit Behinderung
Kindergartentag
Begleitmateri

BESUCHEN SIE UNS AUF:
f t y

ÖFFNUNGSZEITEN UND
EINTRITTSPREISE

„BILDER DER FREIHEIT“-VORTRAG
REGINE SCHULZ-GRAEFFITZER
FREIHEIT- BILDER DES ARABISCHEN
FRÜHLINGS IN ÄGYPTEN
Samstag, 12.11.2016, 18.30 Uhr

„SCHATZE FÜR DEN KAISER“:
ÖFFENTLICHE
KURATORENFÜHRUNG
Sonntag, 12.11.2016, 11.00 Uhr

„BILDER DER FREIHEIT“:
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Sonntag, 12.11.2016, 15.00 Uhr

VORTRAGSREIHE DER
FÖRDERVEREINE DES RDM:
GESCHLECHTERROLLENWECHSEL
BEI NORDAMERIKANISCHEN
INDIANERN
Montag, 14.11.2016, 18.30 Uhr

„ANJA SCHINDLER- PREZIOSEN“:
KÜNSTLERFÜHRUNG
Sonntag, 04.12.2016, 11.00 Uhr

Museum der Sinne

Unsere Dauerausstellung „Museum der Sinne“ ist der erste Schritt zum inklusiven Museum! Sie bietet Barrierefreiheit für Alle, ob mit oder ohne Behinderung! Durch die Ansprache aller Sinne ist Kultur- und Erdgeschichte für jeden Besucher aktiv erlebbar. Sehen, riechen, tasten, schmecken und hören Sie selbst!

Teil des Konzepts sind u.a.:

- leicht nutzbare Installationen
- freier Zugang zu den Objekten
- Audioguide mit Objekt-Highlights
- Guidesystem für Blinde (Audioguide und Bodenleittlinien)
- Texte in Groß- und Brailleschrift
- Monitore mit Infos für Gebärdensprache
- barrierefreie Durchgänge, Griff- und Sichthöhen

Für Gruppen aller Art steht ein ungewöhnliches Workshop- und Führungsangebot für alle Sinne bereit:

Führungen für Erwachsene und für Kindergärten- und Schulgruppen

Aber auch Führungen für Blinde und Sehbehinderte, Führungen in Gebärdensprache sowie Führungen in Leichter Sprache werden angeboten.

Ein spezielles Angebot richtet sich zudem an Fachkräfte oder buchen Sie eine praxisorientierte Führung für Studenten.

Geme stehen wir Ihnen auch direkt für weitere Informationen zur Verfügung.

Buchung von Führungen und Workshops unter:
Tel.: 0 51 21 / 93 69-20 oder buchungen(at)rpmuseum.de

Führungsangebote für Erwachsene mit Behinderung

Dauer und Vermittlungsinhalte nach vorheriger Absprache

Wir bieten Gehörgeschädigten und Gehörlosen sowie geistig Behinderten und psychisch Kranken (möglichst mit unterstützender Begleitung, z.B. Gehörlosendolmetscher) die Möglichkeit, die Dauerausstellungen zu Ägypten, Alt-Peru und Naturkunde bei einem Gang mit museumspädagogischen Fachkräften zu erkunden.

Angebote für Sehbehinderte und Blinde sind in Vorbereitung.

Führungsangebote für Schulklassen und Kindergruppen mit Behinderung



Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim (Museum of Natural Science, Paleontology & Ethnology)

Permanent exhibition „Museum of the Senses“

Guided tours for all kind of guests
with special needs, also for
mentally disabled guests

VERMITTLUNG

Home » VERMITTLUNG » Menschen mit Behinderung

Erwachsene
Kindergärten
Schulen
Familie
zeit fürs museum
Menschen mit Behinderung
Kindergeburtstag
Begleitmaterial

BESUCHEN SIE UNS AUF:

**ÖFFNUNGSZEITEN UND
EINTRITTSPREISE**

**"BILDER DER FREIHEIT": VORTRAG
REGINE SCHULZ: GRAFFITI DER
FREIHEIT - BILDER DES ARABISCHEN
FRÜHLINGS IN ÄGYPTEN**
Samstag, 12.11.2016, 18.30 Uhr

**"SCHATZE FÜR DEN KAISER":
ÖFFENTLICHE
KURATORENFÜHRUNG**
Sonntag, 13.11.2016, 11.00 Uhr

**"BILDER DER FREIHEIT":
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**
Sonntag, 13.11.2016, 15.00 Uhr

**VORTRAGSREIHE DER
FÖRDERVEREINE DES RDM:
GESCHLECHTERROLLENWECHSEL
BEI NORDAMERIKANISCHEN
INDIANERN**
Montag, 14.11.2016, 18.30 Uhr

**"ANJA SCHINDLER: PREZIOSEN":
KÜNSTLERFÜHRUNG**
Sonntag, 04.12.2016, 11.00 Uhr

Museum der Sinne

Unsere Dauerausstellung "Museum der Sinne" ist der erste Schritt zum inklusiven Museum! Sie bietet Barrierefreiheit für Alle, ob mit oder ohne Behinderung! Durch die Ansprache aller Sinne ist Kultur- und Erdgeschichte für jeden Besucher aktiv erlebbar: Sehen, riechen, tasten, schmecken und hören Sie selbst!

Teil des Konzepts sind u.a.:

- leicht nutzbare Installationen
- freier Zugang zu den Objekten
- Audioguide mit Objekt-Highlights
- Guidesystem für Blinde (Audioguide und Bodenleittlinien)
- Texte in Groß- und Brailleschrift
- Monitore mit Infos für Gebärdensprache
- barrierefreie Durchgänge, Griff- und Sichthöhen

Für Gruppen aller Art steht ein ungewöhnliches Workshop- und Führungsangebot für alle Sinne bereit:

Führungen für Erwachsene und für Kindergarten- und Schulgruppen

Aber auch Führungen für Blinde und Sehbehinderte, Führungen in Gebärdensprache sowie Führungen in Leichter Sprache werden angeboten.

Ein spezielles Angebot richtet sich zudem an Fachkräfte oder buchen Sie eine grasisorientierte Führung für Studenten.

Geme stehen wir Ihnen auch direkt für weitere Informationen zur Verfügung.

Buchung von Führungen und Workshops unter:
Tel.: 0 51 21 / 93 09-20 oder buchungen@rmpmuseum.de

Führungsangebote für Erwachsene mit Behinderung

Dauer und Vermittlungsinhalte nach vorheriger Absprache

Wir bieten Gehörgeschädigten und Gehörlosen sowie geistig Behinderten und psychisch Kranken (möglichst mit unterstützender Begleitung, z.B. Gehörgeschädigten) die Möglichkeit, die Dauerausstellungen zu Ägypten, Alt-Peru und Naturkunde bei einem Gang mit museumspädagogischen Fachkräften zu erkunden.

Angebote für Sehbehinderte und Blinde sind in Vorbereitung.

Führungsangebote für Schulklassen und Kindergruppen mit Behinderung

Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim (Museum of Natural Science, Paleontology & Ethnology)

Permanent exhibition „Museum of the Senses“

Special guided tours, f. e.
in the dark! This is an experience
for seeing guests, but for blind
guests is it normality.

VERMITTLUNG

Home » VERMITTLUNG » Menschen mit Behinderung

Erwachsene
Kindergärten
Schulen
Familie
zeit fürs museum
Menschen mit Behinderung
Kindergeburtstag
Begleitmaterial

BESUCHEN SIE UNS AUF:
f t y

ÖFFNUNGSZEITEN UND
EINTRITTSPREISE

**„BILDER DER FREIHEIT“: VORTRAG
REGINE SCHULZ: GRAFFITI DER
FREIHEIT - BILDER DES ARABISCHEN
FRÜHLINGS IN ÄGYPTEN**
Samstag, 12.11.2016, 18.30 Uhr

**„SCHATZE FÜR DEN KAISER“:
ÖFFENTLICHE
KURATORENFÜHRUNG**
Sonntag, 13.11.2016, 11.00 Uhr

**„BILDER DER FREIHEIT“:
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**
Sonntag, 13.11.2016, 15.00 Uhr

**VORTRAGSREIHE DER
FÖRDERVEREINE DES RDM:
GESCHLECHTERROLLENWECHSEL
BEI NORDAMERIKANISCHEN
INDIANERN**
Montag, 14.11.2016, 18.30 Uhr

**„ANJA SCHINDLER: PREZIOSEN“:
KÜNSTLERFÜHRUNG**
Sonntag, 04.12.2016, 11.00 Uhr

Museum der Sinne

Unsere Dauerausstellung „Museum der Sinne“ ist der erste Schritt zum inklusiven Museum! Sie bietet Barrierefreiheit für Alle, ob mit oder ohne Behinderung! Durch die Ansprache aller Sinne ist Kultur- und Erdgeschichte für jeden Besucher aktiv erlebbar. Sehen, riechen, tasten, schmecken und hören Sie selbst!

Teil des Konzepts sind u.a.:

- leicht nutzbare Installationen
- freier Zugang zu den Objekten
- Audioguide mit Objekt-Highlights
- Guidesystem für Blinde (Audioguide und Bodenleittlinien)
- Texte in Groß- und Brailleschrift
- Monitore mit Infos für Gebärdensprache
- barrierefreie Durchgänge, Griff- und Sichtn Höhen

Für Gruppen aller Art steht ein ungewöhnliches Workshop- und Führungsangebot für alle Sinne bereit:

Führungen für Erwachsene und für Kindergarten- und Schulgruppen

Aber auch Führungen für Blinde und Sehbehinderte. Führungen in Gebärdensprache sowie Führungen in Leichter Sprache werden angeboten.

Ein spezielles Angebot richtet sich zudem an Fachkräfte oder buchen Sie eine grasorientierte Führung für Studenten.

Geme stehen wir Ihnen auch direkt für weitere Informationen zur Verfügung.
Tel.: 0 51 21 / 93 09-20 oder buchungen@rmpmuseum.de

Führungsangebote für Erwachsene mit Behinderung

Dauer und Vermittlungsinhalte nach vorheriger Absprache

Wir bieten Gehörgeschädigten und Gehörlosen sowie geistig Behinderten und psychisch Kranken (möglichst mit unterstützender Begleitung, z.B. Gehörgeschädigten) die Möglichkeit, die Dauerausstellungen zu Ägypten, Alt-Peru und Naturkunde bei einem Gang mit museumspädagogischen Fachkräften zu erkunden.

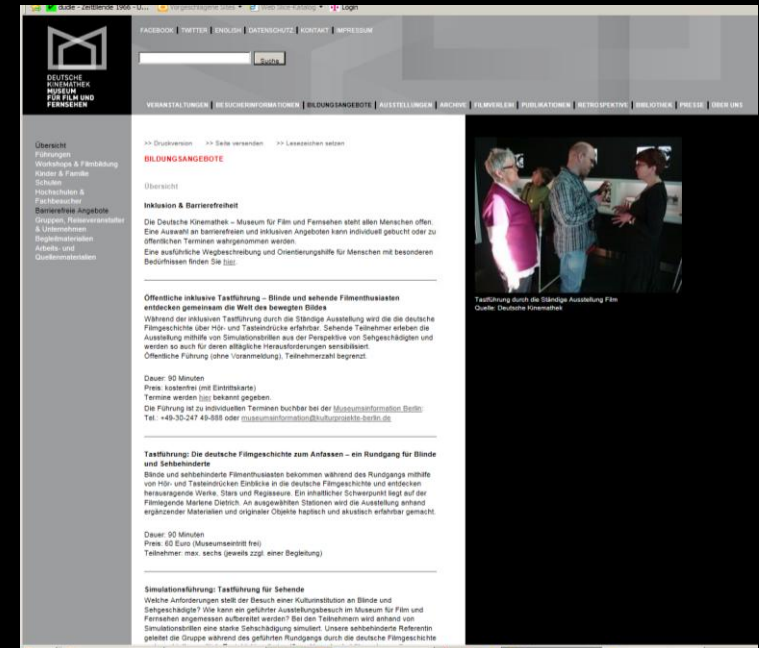
Angebote für Sehbehinderte und Blinde sind in Vorbereitung.

Führungsangebote für Schulklassen und Kindergruppen mit Behinderung

Deutsche Kinemathek
Museum für Film und Fernsehen
Berlin

German Cinematheque
Museum of Movie and Television
Berlin

- Inklusive offers vor seeing and blind guests / guests who have low vision
- A lot of movies in full lenght with audio-description




AN EXAMPLE OF WEBSITE'S BEST PRACTICE AS RESULT OF CONTROLLING BY BITV:

Stiftung Preussischer Kulturbesitz
Berlin

Prussian Cultural Heritage
Foundation
Berlin

An important player in the humanities,
cultural and social sciences
who includes many museums, libraries, archives and
research institutes

Website of the Foundation


**Stiftung
Preußischer Kulturbesitz**

[Mediathek](#)
[Veranstaltungen](#)
[Presse](#)
[Engagement](#)
[Service](#)
[Karriere](#)
[Stiftung digital](#)

[Newsletters](#)
[Leichte Sprache](#)
[Gebärdensprache](#)
[English](#)

ÜBER UNS

STANDORTE


SCHWERPUNKTE

HUMBOLDT FORUM

Profil der SPK

[Geschichte](#)
[Preußisches Kulturerbe](#)
[UNESCO-Welterbe](#)
[Struktur](#)
[Organe](#)
[Einrichtungen](#)
[Präsident und Hauptverwaltung](#)
[Finanzierung und Haushalt](#)
[Gesamtstaatliche Aufgaben](#)
[Föderales Programm](#)
[Publikationen](#)

Profil der Stiftung Preußischer Kulturbesitz



Allgemeiner Lesesaal der Staatsbibliothek im Haus Unter den Linden © SPK / Pierre Adenis

Die Museen, Bibliotheken und Archive der Stiftung Preußischer Kulturbesitz bilden einen Kosmos der Kultur. Sie bewahren, erforschen und vermitteln einzigartige Zeugnisse der Geschichte der Menschheit.

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz ist eine weltweit renommierte Kultureinrichtung und ein bedeutender Akteur in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Zu ihr gehören Museen, Bibliotheken, Archive und Forschungsinstitute. Ihre Sammlungen haben universalen Charakter. Sie dokumentieren die kulturelle Entwicklung der Menschheit von den Anfängen bis in die Gegenwart, in Europa wie in anderen Kontinenten. Sie sind in Brandenburg und Preußen entstanden und enzyklopädisch gewachsen. Heute wird die Stiftung an der Neugestaltung der historischen Mitte Berlins wesentlich mit.

Unter dem Dach der Stiftung sind fünf Einrichtungen vereint: die Staatlichen Museen zu Berlin, die Staatsbibliothek zu Berlin, das Geheime Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz, das Ibero-Amerikanische Institut und das Staatliche Institut für Musikforschung. Alle Sparten der kulturellen Überlieferung sind damit in der Stiftung vertreten.


Die Stiftung bewahrt, pflegt und ergänzt ihre umfangreichen Sammlungen. Sie vermittelt sie in der Öffentlichkeit durch Ausstellungen, Veröffentlichungen, Veranstaltungen und über vielfältige Zugänge zu den Bibliotheks- und Archivbeständen. Alle Einrichtungen betreiben außerdem eigenständige Forschung. National und international sind sie in zahlreiche Netzwerke, Kooperationen und Projekte eingebunden.

Mit rund 2000 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern ist die Stiftung die größte Arbeitgeberin

Dokument zum Herunterladen

[Leitbild der Stiftung Preussischer Kulturbesitz \(PDF, 1,2 MB\)](#)

SPK-Magazin

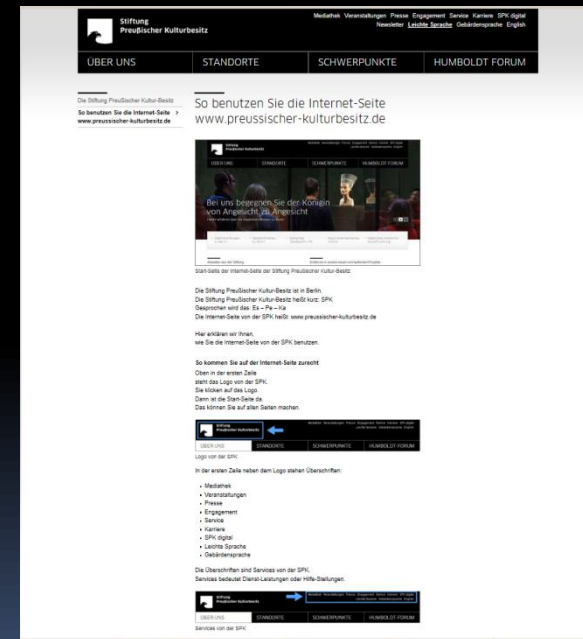
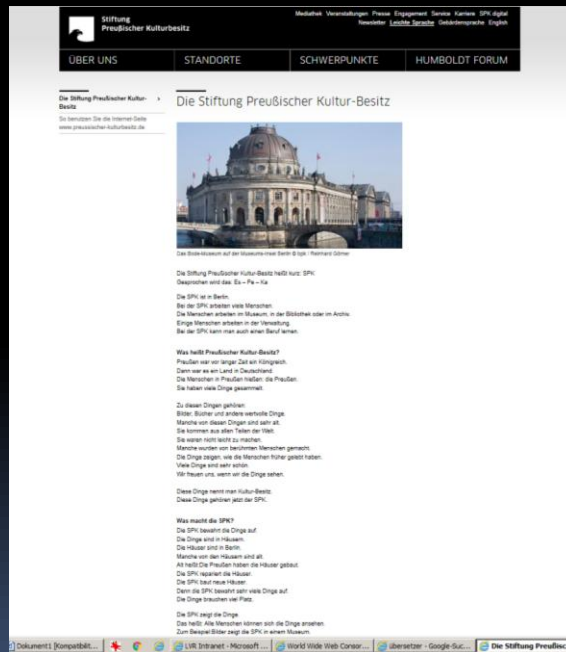


© SPK / Ina Niehoff, Gestaltung: Studiokrimm

Das Magazin der Stiftung gibt Einblicke in die Vielfalt der Themen und Projekte der Stiftung. > Zum SPK-Magazin

In simple language:

- Description of the Foundation - How to use the website

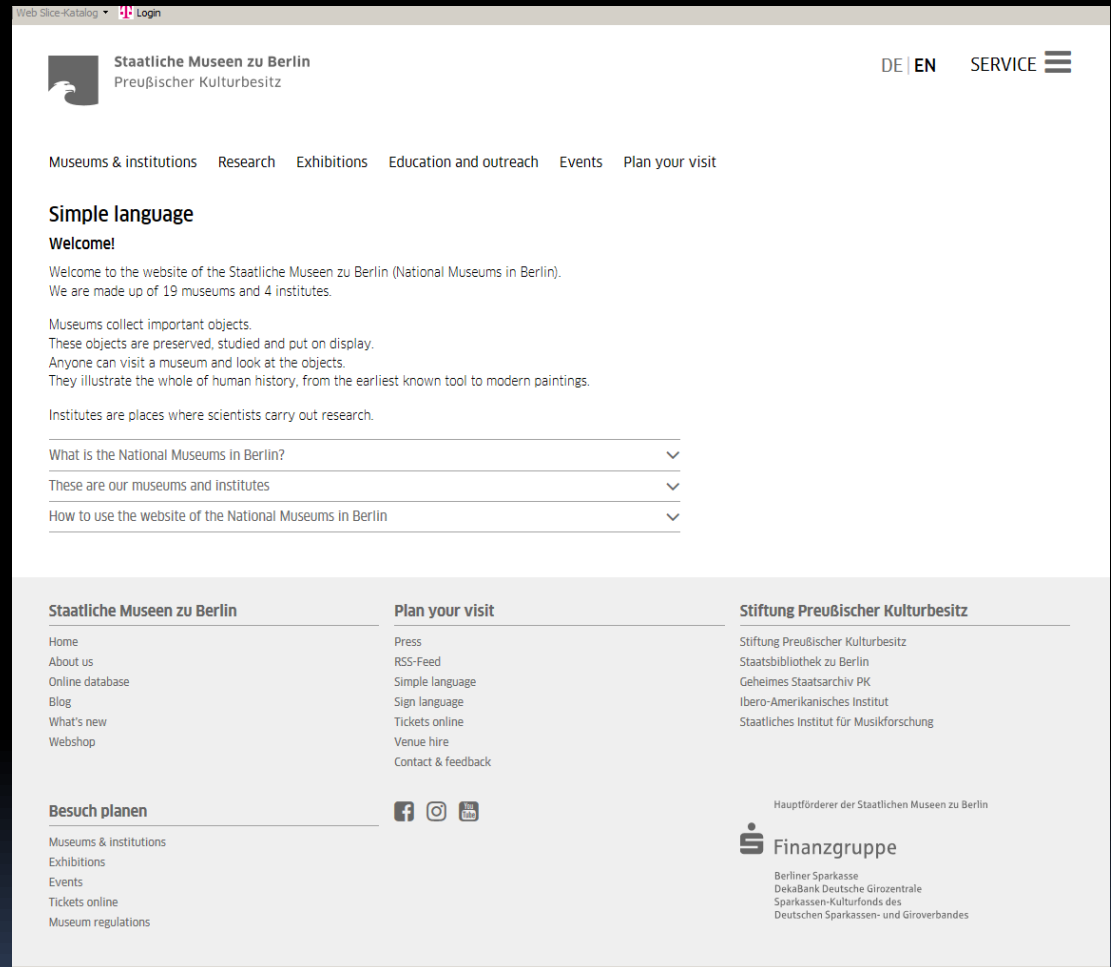


Website of the
museums of
the foundation:

„Staatliche Museen
zu Berlin“

(National Museums
in Berlin)

Simple language
in English!



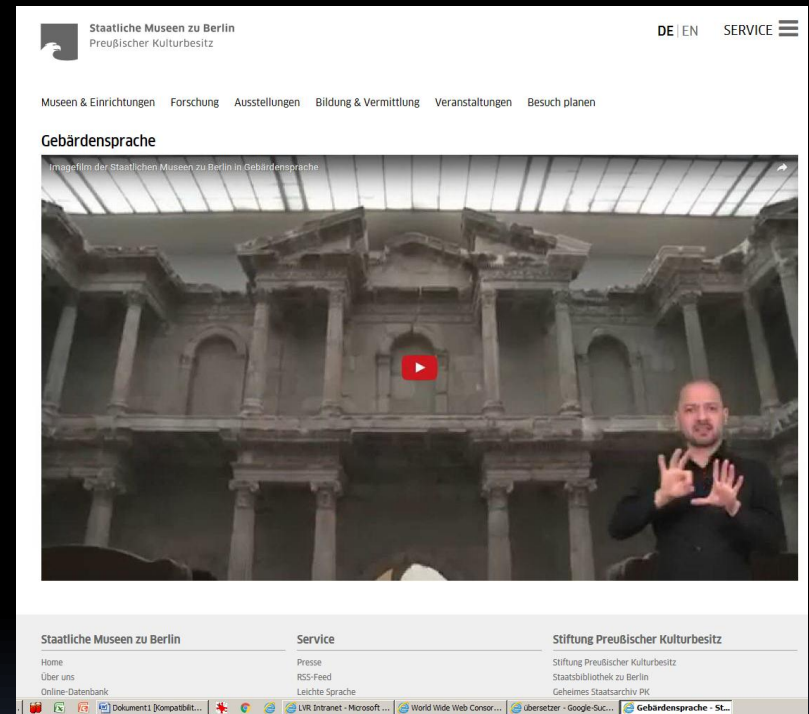
Simple language English

Website of the
museums of
the foundation:

„Staatliche Museen
zu Berlin“

(National Museums
in Berlin)

Image video with subtitles,
sound (!) and in
Sign language: that's
inclusive!



Video Sign language

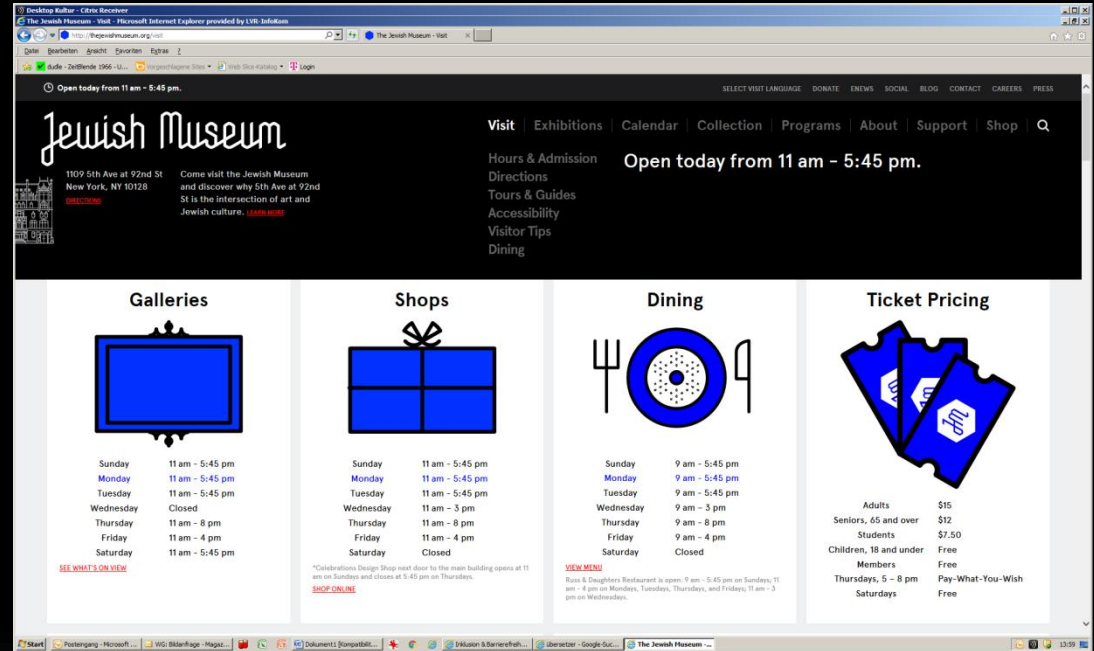
LAST BUT NOT LEAST:

**ANOTHER EXAMPLE OF WEBSITE'S
BEST PRACTICE: FROM THE USA...**

The Jewish Museum New York

The Web-design:

- Clear presentation
- Contrasts
- Large print
- Simple language
- and much more...



and a lot of offers for disabled

<http://thejewishmuseum.org/visit>



Thank you for your patience!