

Az AVICOM a Múzeumi Új Audiovizuális, Kép- és Hangtechnológiák Nemzetközi Bizottsága, az ICOM Múzeumok Nemzetközi Tanácsának tagszervezete. Az AVICOM-ot 1991-ben alapították, tagjai olyan kurátorok, tudományos és műszaki szakemberek, akik a múzeumokban, a kulturális intézményekben, a kiállításokban audiovizuális és új technológiákat alkalmaznak.

Az AVICOM Nemzetközi Múzeumi és Kulturális Örökségi Audiovizuális Fesztiválja, a F@IMP 2.0 a korábbi FIAMP Fesztivál online elérhető változata. A Fesztiválra azok az ICOM tagsággal rendelkező múzeumok nevezhetnek, amelyek innovatív technológiák, digitális hordozók segítségével korszerű módon formálják át és értelmezik a múzeumi élményt és a kiállítások üzenetét. A F@IMP 2.0 médiafesztivál célja, hogy a muzeológia terén az audiovizuális és multimédia technológiákat alkalmazó intézmények produkcióit értékelje, díjazza és bemutassa.

A verseny

Az AVICOM F@IMP 2.0 online felülete (faimpavicom.org) lehetővé teszi a nemzetközi zsűri számára, hogy a benevezett alkotásokat hatékonyan és gyorsan értékelje és rangsorolja.

Az online regisztrációs adatlap és a nevezési díj (40 EUR pályaművenként) befizetése után nyílik meg **faimpavicom.org** oldalon az a felület, ahova a pályaműveket (a 2 perces demo filmet vagy a teljes produkciót) fel lehet tölteni.

Nevezési határidő: 2019. május 31 éjfélig.

A díjkiosztó ünnepség 2019. augusztus 28-án a Shanghai History Museumban (Shanghai) lesz.

Díjak (kategóriánként arany, ezüst és bronz)

Kategóriák:

1. Filmek (rövidfilm: 1-10 perc, kisfilm: 10-30 perc, nagyfilm: 30-55 perc)
2. Múzeumi internet oldalak és interaktív web felületek
3. Mobil applikációk (okostelefon, táblagép, virtuális valóság mobil eszközökön)
4. Innovatív multimédia programok
5. Kreatívan értelmező kiállítási installációk
6. Egyéb technológiák, alkalmazások (virtuális túra, 3D megjelenítés stb.)

Fődíj

AVICOM / Claude-Nicole HOCQUARD Díj: a legjobb produkció az összes pályamű közül

További információk:

faimpavicom.org.